

Video učebnica – Prvé kroky Lekcia 57– 3/4 TAKT ÚVOD

1. Základný rozdiel –

V 4/4 alebo 2/4 takte sa nachádza párny počet štvrt'ových dób pričom vždy striedavo jedna je ťažká na ktorej je akcent a jedna ľahká bez akcentu.

1 2 3 4

V 3/4 sa nachádza nepárny počet štvrt'ových nôt kde jedna – prvá je ťažká s akcentom a dve ľahké bez akcentu.

1 2 3 4 5 6

Obdoba je 6/8 takt kde miesto troch štvrt'ových nôt je v takte šesť osminových nôt-.

1 2 3 1 2 3 1 2 3 4 5 6

Video učebnica – Prvé kroky Lekcia 57– 3/4 TAKT ÚVOD

Jeden je valčík a druhý wals. Rozdiel okrem hodnoty nôt v takte je spôsob hrania a hlavne tempo.

V 2/4 takte bol akcent vždy na prvej a tretej dobe. Teda tam kde v doprovode hral palec a v role na prvej dobe v takte. V 3/4 je akcent iba jeden a to vždy na prvej dobe.

Zopakujte si cvičenie rymiky v 2/4 takte. Akcent je na prvej a tretej dobe keď hráte palcom basovú notu. Priznávka dvojzvukom na druhej a štvrtej dobe je bez akcentu. Počítajte si 1–2–3–4.

Cvičenie 1.

To samé v 3/4 takte. Akcent je vždy na prvej dobe ktorú hráte palcom a dve priznávky dvojzvukom sú bez akcentu. Počíta sa raz – dva – tri.

Cvičenie 2,

Video učebnica – Prvé kroky Lekcia 57– 3/4 TAKT ÚVOD

Cvičenie 3

Skúste okrem pravidleného rytmu aj bodkovať, keďže 3/4 rytmus znie krajšie ak je bodkovaný.